

Studiemateriale til
HAVETS SØLV



Norge 2012. 29 min. Regi: Are Pilskog

Bergen internasjonale filmfestival 2020

FILMOMTALE



Vår viktigste naturressurs – før vi fikk oljen

Et av verdens største og underligste naturfenomen finner sted langs vår egen kyst, og har aldri tidligere vært filmet. Hvert år kommer milliarder på milliarder av sild inn til norskekysten for å gyte, og sildefisket var en gang blant våre viktigste næringer. I nærmere 4 år har regissøren Are Pilskog jobbet med HAVETS SØLV, og resultatet er en storslått norsk film om gigantiske sildestimer, en skjør kyst og havdypets fantastiske drama.

Spørsmål før filmen:

Hva sikter tittelen HAVETS SØLV til?

Finn ut mest mulig om betydningen av fiske i norsk historie.

Har fiske vært viktig i Hordaland, eventuelt Vestland?

Hvilke fiskesorter har vært viktige og er viktige for Norge og norske fiskere?

Spørsmål etter filmen:

Hvordan henger skjebnen til lundefuglen og silden sammen?

Hvilke faktorer påvirker denne balansen?

Er det noe vi selv gjør som kan være med å påvirke skjebnen til sild og lundefugl?

Diskuter om dere tror fiske vil være viktig for Norge i framtiden. Hva taler for og imot?