

Studiemateriale til
BJØRNØYA



Norge. 1 t 22 min. Regi: Inge Wegge og Edda Grjotheim.

Bergen internasjonale filmfestival 2020

FILMOMTALE



Et naturkick du aldri har opplevd maken til!

Inge, Markus og Håkon er tre brødre som drømmer om å dra til Bjørnøya for å surfe. Sysselmannen på Svalbard er skeptisk og mener at faren for at liv kan gå tapt er for stor. Etter år med planlegging og grubling får de til sist være med postbåten, som setter dem av på denne forblåste utposten av det norske kongeriket. Men den perfekte surfebølgen lar vente på seg, og i mellomtiden utforsker de mulighetene for å bedrive annen form for ekstremsport. Landskapet blir deres lekegrind, og paragliding og snøbrettkjøring fyller dagene. Og til slutt kommer bølgene de har ventet på!

Med små kameraer festet til kroppen skaper brødrene en autentisk og intim opplevelse av deres eventyr i luften, på vannet og ned langs fjellssidene. Mot slutten av reisen opplever yngstebror Håkon sitt livs mareritt, som blir inngående dokumentert mens han snakker til kamera og prøver å holde roen. Som tilskuer forstår man umiddelbart hva de tre har vært ute etter hele veien – å leve i ett med elementene, i en tilstand hvor tiden nærmest opphører.

FØR FILMEN

Skriv ned noen stikkord til følgende spørsmål:

- Hva vet du om Bjørnøya?
- Hva er jobben til sysselmannen på Svalbard?
- Diskuter mulige problemer knyttet til ting som miljø og personlige risikoer knyttet til ekstremsport.

SPØRSMÅL TIL DISKUSJON ETTER FILMEN

Om filmens form

1. Hvilke utfordringer møter brødrene med tanke på å lage en film om turen sin?
2. En av hovedkarakterene har også laget filmen. Hvordan påvirker dette filmen?
3. Hvilket utstyr trengs til et slikt prosjekt?
4. Hvilke risikoer tar brødrene? Hvilke sikkerhetstiltak tror du at de har tatt?

Om filmens innhold

1. Hva er temaet i filmen?
2. Hva er budskapet i filmen?
3. Hvordan framstår forholdet brødrene imellom?
4. Hva motiverer brødrene?
5. Finn ut mer om hvordan plastikk og annet søppel skader miljøet i havet.
6. En av brødrene definerer «mot». Har dere alternative definisjoner? Er brødrene modige?
7. En av brødrene sier at hans mål er å finne "sitt eget tempo". Hva tror du dette betyr?
8. Diskuter forholdet mellom vennskap, familiebånd og konkurranse.
9. Hva er en manndomsprøve? Er det et meningsfylt eller ekskluderende begrep?
10. Hvordan ville det påvirket filmen om det var tre søstre, eventuelt at én eller to av dem var jenter.
11. Hva gir brødrene mestringsfølelse? Skiller de seg fra dine egne erfaringer med mestringsfølelse?
12. Guttene hevder å kjenne på grenser. Hvor går deres grenser? Hvor går dine grenser?
13. Hva slags ferdigheter og egenskaper har de tre brødrene (sammen og hver for seg), som gjør at de er utrustet for en slik oppdagelsesreise?
14. Kan denne filmen knyttes til det tverrfaglige temaet «Folkehelse og livsmestring»? Hvordan, hvorfor, eller hvorfor ikke?