

Workshop-beskrivelse «Verken fugl eller fisk»

Etter en kort innledning deles klassen inn i tre grupper. Gruppene roterer i 30-minutters økter på tre arbeidsstasjoner. På hver stasjon arbeides det med strandplast. Kunstverkene som skapes demonteres etter fotografering slik at plastbitene kan gjenbrukes i nye workshops. I løpet av to klokketimer har alle elever deltatt på samtlige tre stasjoner. Workshopen avsluttes med en felles samling og visning av dagens arbeider på storskjerm.

Stasjon 1:

Fellesoppgave hvor alle elever bidrar til en realistisk fugle- eller fiskeart fra norskekysten.

Stasjon 2:

Individuell oppgave hvor hver elev lager en fantasifugl- eller fisk.

Stasjon 3:

Detektivoppgave hvor elevene bruker lupen og forstørrelsesglass for å lete etter spor som kan fortelle noe om hvor plastbitene kommer fra og hva de har vært brukt til. På mange plastbiter kan man finne små bokstaver og tall som er støpt inn i materialet.

Det brukes ikke lim eller verktøy på workshopen. Det store fellesbildet bygges løst uten festemiddel. Fantasibildene bygges ved hjelp av Tack-It ("lærertyggis").