

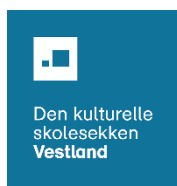


Studiemateriale til
DESCENT INTO MAELSTROM



Norge 2019. 1 t 15 min. Regi: Jan Vardøen

Bergen internasjonale filmfestival 2020



Vestland
fylkeskommune

FILMOMTALE



En storslått film basert på mektig musikk basert på en suggererende novelle basert på et unikt naturfenomen

I 1841 skrev Edgar Allan Poe novellen «A Descent into the Maelstrom» som forteller historien om to brødre som seiler en fiskeskute inn i den kraftige Moskenesstraumen på sørspissen av Lofoten. De blir fanget av malstrømmen, og kun én av dem overlever forliset. I 1980 skrev Philip Glass et musikkstykke inspirert av Poes fortelling, som fikk sin urfremføring i Australia, men som var utilgjengelig for et bredere publikum helt til Philip Glass Ensemble spilte det inn på nytt i 2018.

I DESCENT INTO THE MAELSTROM følger vi musikere fra Arktisk Filharmoni til toppen av fjellet Ryten, ved Kvalvika, hvor de fremfører stykket med utsikt over naturfenomenet som opprinnelig inspirerte Poe. Dokumentaren er en hyllest til nordnorsk kystkultur og menneskene som den dag i dag risikerer liv og helse for å holde gamle tradisjoner i hevd, i et landskap som er like ugjestmildt som det er vakkert. Dette er en film med storslått musikk og mektig natur som setter de store følelsene i sving.

Spørsmål før filmen:

Hvem var Edgar Allen Poe? Finn ut mer. Les gjerne novellen «Descent into Maelstrom».

Hvem er Phillip Glass? Finn ut mer om hans musikk, og hør på utvalgte stykker fra komposisjonen «Descent into Maelstrom».

Hva har folk i Lofoten tradisjonelt levd av? Finn ut mer om Lofotfisket.

Les mer om prosjektet og aktørene i filmen her: <https://www.glassmaelstrom.com/>

Spørsmål etter filmen:

Prøv å gjengi hva som skjer i filmen. Har den en tradisjonell fortelling?

Hva handler filmen om? Hvilke elementer kan knyttes til temaet «Himmel og hav»?

Hvordan vil du beskrive bildene? Hvordan vil du beskrive musikken?

Hva tilfører sammensetningen av de to elementene til filmen? Forteller musikken noe om det vi ser?

Diskuter samspillet mellom naturen og kulturen. Finnes det ord som kan passe på både musikken, bildene og omgivelsene som filmes?